

كتاب الزاي

باب ما جاء من كلام العرب
أوله زاءً في المضاعف والمطابق

زط: الزاء والطاء ليس بشيء، وزُط: كلمة مؤلدة.

زغ: الزاء والعين أصلٌ يدلُّ على اهتزاز وحركة. يقال: زَغَزَعْتُ الشيء وتَزَعَزَعَ هو، إذا اهتز واضطرب، وسيرٌ زَعَزَعٌ: شديد تهتز له الركاب، قال الهذلي:

وَتَرَمَدُ هَمَلَجَةٌ زَعَزَعَا

كما انخرط الحبل فوق المحال

زغ: الزاء والغين ليس بشيء، ويقولون: الرّغزعة: السُّخْرية.

زف: الزاء والفاء أصلٌ يدلُّ على خِفَّةٍ في كل شيء. يقال زَفَّ الظِّلِم زَفِيفاً، إذا أسرع، ومنه زُفَّتِ العُروسُ إلى زوجها؛ وزَفَّ القومُ في سيرهم: أَسْرَعُوا، قال جلّ ثناؤه: ﴿فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ﴾ [الصافات/٩٤]؛ والزَّفْزَفة: الرِّيحُ الشديدة لها زَفْزَفَةٌ، أي خِفَّةٌ، وكذلك الرِّفْزَف. ويقولون لمن طاشَ حِلْمُهُ: قد زَفَّ رَأْلُهُ، وزِفُّ الطائر: صِغار ريشه، لأنه خفيف.

زق: الزاء والقاف أصلٌ يدلُّ على تضائق. من ذلك الرِّزَاق، سَمِيَ بذلك لضيقه عن الشوارع.

ومن ذلك: زَقَّ الطائرُ فرخه، ومنه الرِّق؛ والتزقيق في الجلد: أن يسْلَخَ من قَبْلِ [العُنُق].

زل: الزاء واللام أصلٌ مطرد منقاسٌ في المضاعف، وكذلك في كل زاء بعدها لامٌ في الثلاثي، وهذا من عجيب هذا الأصل. تقول: زَلَّ عن مكانه زَلِيلاً وزَلْلاً. والماء الزُّلال: العَذْب؛ لأنه يَزِلُّ عن ظَهر اللِّسان لِرَفَّتِهِ، والزَّلَّة: الخطأ، لأن المخطيء زَلَّ عن نَهْج الصَّواب؛ وتزلزلت الأرض: اضطربت، وزُلْزِلَتْ زِلْزَالاً، والمِرْزَلَة: المكان الدُّخْضُ فأما الذُّبُّ الأَزَلُّ، وهو الأَرْسَح، فقال ابنُ الأعرابي: سَمِيَ بذلك مِن قولهم زَلَّ إذا عدا، وهو القياس الصَّحيح، ثم شَبَّهَتْ به المرأة الرِّصْعاء فقيل زَلَاءٌ؛ وإن كان الأَرْسَح كما قيل فهو قياسٌ ما ذكرناه أيضاً، لأن اللحم قد زَلَّ عَن مؤخره، وكذلك عن مؤخر المرأة الرِّسْحاء.

ومن الباب الزُّلْزُل كالقَلِق؛ لأنه لا يستقرُّ في مكانه.

ومما شَدَّ عن الباب الزُّلْزُل: الآثاث والمتاع، على قَعْلٍ.

زَمَ: الزاء والميم أصلٌ واحدٌ، وهو يدلُّ على تقدُّم في استقامة وقصد. من ذلك الزَّمام لأنه يتقدَّم إذا مُدَّ به، قاصداً في استقامة، تقول زَمَمْتُ البعير أَرْمُهُ، ويقال أمرُ بني فلانٍ رَمَمَ، كما يقال أَمَمَ،

ومما شذَّ عن الباب الزَّبَاب: الفأر، الواحدُ زبابة، وقد يحتمل، وهو بعيدٌ، أن يكون من الزَّيْب، وقد ذكرناه.

ومما هو شاذٌّ لا قياس له: رَبَّتِ الشمس وأرَبَّت: دنت للغروب.

زَتَ: الزاء والتاء كلمة لا قياس لها: يقال زَتَتِ العروس، إذا زَيَّنَّتها. قال:

بَنِي تَمِيمٍ زَهْنَعُوا فَتَاتَكُم
إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالتَّرْزُوتِ
وقد تَرَزَّتْ، أي تَرَيَّنَتْ.

زَجَّ: الزاء والجيم أصلٌ يدلُّ على رِقَّةٍ في شيء. من ذلك زُجُّ الرُّمَحِ والسَّهْمِ، وجمعه زُجَاج بكسر الزاء، يقال زَجَّجْتُهُ: جعلت له زُجْجاً، فإذا نَزَعْتَ زَجَّهُ قلت: أَزَجَّجْتُهُ. والزَّجَج: دَقَّةُ الحاجبين وحُسْنُهُما، ويقال إن الأَرَجَّ من النعام: الذي فوق عينه ريشٌ أبيض.

زَحَّ: الزاء والحاء يدلُّ على البعد. يقال زُحِرَ عن كذا، أي بُوعِد. قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ﴾ [آل عمران/١٨٥]، أي بُوعِد.

زَخَّ: الزاء والخاء أصيلٌ يدلُّ على الدَّفْعِ والمبايَنَةِ. يقال زَخَّخْتُ الشيءَ، إذا دفعْتَهُ، وفي الحديث: «مَنْ نَبَذَ الْقُرْآنَ وراءَ ظَهْرِهِ زُخٌّ فِي قَفَاهُ»؛ وَزَخَّهَا: جَامَعَهَا، وَالْمِرْزَخَةُ: المرأة. ومن الباب الرِّزْخَةُ: الحِقْدُ والغَيْظُ، قال [صخر الغي الهذلي]:
فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رِزْخَةٍ

وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجْداً وَخَيْفاً
زَرَّ: الزاء والراء أصيلٌ يدلُّ على شِدَّةٍ، وشذَّ من ذلك الزَّرَّ: زَرُّ القميصِ، ثم يشتقُّ منه الزَّرُّ، يقال إنه عَظُمَ تحتَ القَلْبِ؛ قال ابن السكيت:

أَي قَصْدٌ، وَيَحْلِفُونَ فَيَقُولُونَ: «لَا وَالَّذِي وَجَّهِي زَمَمَ بَيْتَهُ»، يَرِيدُونَ تَلْقَاءَهُ وَقَصْدَهُ؛ وَالزَّمُّ: التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ.

ومما شذَّ عن هذا الأصل الزُّمَزِمَةُ: الجماعة من الناس، وقال الشيباني: الزُّمَزِم: الجِلَّة من الإبل.

زَنَّ: الزاء والنون كلمة واحدة لا يُتَفَرَّع ولا يُقاس عليها. يقال أَزَنَنْتُ فلاناً بكذا، إذا اتَّهَمْتَهُ به، وهو يُزَنُّ به، قال [حضرمي بن عامر]:

إِنْ كُنْتَ أَزَنَنْتَنِي بِهَا كَذِباً

جَزءٌ فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عَجَلاً

زَبَّ: الزاء والباء أصلان: أحدهما يدل على وَفُورٍ في شَعَرٍ، ثم يحمل عليه. فالزَّبُّ: طُولُ الشَّعْرِ وكَثْرَتُهُ، ويقال بعيرٌ أَرَبٌ، قال الشاعر:
أَثَرَتِ الْعَيَّ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ

كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنِ الطَّعَانِ

ومن ذلك عامٌّ أَرَبٌ، أي خَصِيب.

والأصل الآخر: الزَّيْب، وهو معروف، ثم يشبه به، فيقال لِلزُّكَّتَيْنِ السُّودَاوِينِ فوق عَيْنِي الحَيَّةُ زَبِيبَتَانِ، وهو أَخْبَثُ ما يكون من الحَيَّاتِ، وفي الحديث: «يَجِيءُ كَنْزُ أَحَدِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَجَاعاً أَقْرَعَ لَهُ زَبِيبَتَانِ»؛ وَرَبَّما سَمَّوَا الزَّيْدَتَيْنِ زَبِيبَتَيْنِ، يقال أَنشَدَ فلانٌ حَتَّى رُبِّبَ شِدْقَاهُ، أي أَزْبَدَا، قال الشاعر:

إِنِّي إِذَا مَا رُبِّبَ الْأَشْدَاقُ

وَكَثُرَ الضَّجَاجُ وَاللُّقْلَاقُ

تَبَّتُ الْجَنَانِ مِرْجَمٌ وَدَاقُ

يقال للرجل الحسن الرعية للإبل: إنه لَزَرَّ من أزرارها. ومن الباب: زَرَّتْ عينه، إذا توقَّدت، يقال عَيْنَاهُ تَزَرَّانِ في رأسه، إذا توقَّدتا؛ ومن الباب الزَّرُّ: الشَّلُّ والظُّرد، يقال هو يَزُرُّ الكتائبَ بسيفه زَرًّا. ومنه الزَّرُّ وهو العضُّ، يقال جِمارٌ مِزَرٌّ؛ ويقال الزَّرَّةُ الحَرَبَةُ، ومن الباب الزَّرِير، وهو الحَصيف السَّديد الرأي، والله أعلم بالصواب.

باب الزاء والعين وما يثلثهما

زَعَفَ: الزاء والعين والفاء أصيلٌ: يقال سُمِّ زُعَافٌ: قاتل، وموت زُعَافٌ: عاجل، ويشبه أن يكون هذا من الإبدال، وتكون الزاء مبدلةً من ذال؛ ويقال أَرُعِفْتُهُ وَزَعَفْتُهُ، إذا قتلته، وحُكي: زَعَفَ في حديثه، أي كَذَبَ.

زَعَقَ: الزاء والعين والقاف أصلٌ يدلُّ على شِدَّةٍ في صياح أو مرارة أو مُلوحة. يقال طعام مزعوقٌ، إذا كُثِرَ مِلْحُهُ، والماء الزُعَاق: المِلْح، فهذا في باب الطُعوم؛ وأما الآخر فيقال زَعَقْتُ به، أي صَحَّتْ به، وأنزَعَقَ، إذا فَزِعَ، والزَّعَقُ: النشيط الذي يَفْزَعُ مَعَ نشاطه؛ وفلان يَزَعَقُ دَابَّتَهُ، إذا طرده طرداً شديداً، ورجلٌ زَاعِقٌ، وأَزَعَقَهُ الخوفُ حتَّى زَعَقَ، قال [رؤبة]:

من غائلاتِ اللَّيلِ والهولِ الزَّعِقُ

ويقال: الزُّعَاقُ التَّفَارُ، يقال منه وَعِلَ زُعَاقٌ، ومُهِرٌ مزعوقٌ: نشيط يَفْزَعُ مَعَ نشاطه، قال: [منهوك الرجز]

يَا رَبِّ مُهِرٍ مَزْعُوقِ

مُتَقَيِّلٍ أَوْ مَغْبُوقِ

مَنْ لَبَنَ الدُّهْمَ الرُّوقِ

حَتَّى شَتَا كَالدُّعْلُوقِ

أَسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمُوقِ
وطائِرٍ وذِي فُوقِ
وكلَّ شَيْءٍ مَخْلُوقِ

زَعَكَ: الزاء والعين والكاف أصيلٌ إن صحَّ يدلُّ على تَلَبُّثٍ وَحَقَارَةٍ وَلُؤْمٍ. يقولون إنَّ الْأَزْعَكِيَّ: الرَّجُلُ الْقَصِيرَ اللَّئِيمَ، وكذلك الزُّعْكَوكُ، قال الكِسَائِيُّ: يقال للقوم زُعْكَةٌ، إذا لَبِثُوا سَاعَةً؛ والزُّعَاكِيكُ مِنَ الْإِبِلِ. المترددة الخلق، الواحدة زُعْكَوكُ، قال:

تَسْتَنُّ أَوْلَادُ لَهَا زُعَاكِيكَ

زَعَلَ: الزاء والعين واللام أصيلٌ يدلُّ على مَرَحٍ وَقَلَّةِ اسْتِقْرَارٍ، لنشاطٍ يكون. فالزَّعَلُ: النشاط، والزَّعَلُ: النشيط؛ ويقال أَرُعِلَهُ السَّمَنُ والرَّغِي، قال الهذلي:

أَكَلَ الْجَمِيمَ وَطَاوَعْتُهُ سَمَحَجٌ

مِثْلُ الْقَنَاءِ وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُ

وقال طرفة:

وَمَكَانُ زَعَلٍ ظُلْمَانُهُ

كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ

ورُبَّمَا حَمَلَ عَلَى هَذَا فَسُمِّيَ الْمَتَصَوِّرُ مِنْ

الْجُوعِ زَعِلاً.

زَعَمَ: الزاء والعين والميم أصلان: أحدهما القولُ من غيرِ صِحَّةٍ وَلَا يَقِينٍ، والآخر التَّكْفُلُ بالشَّيْءِ.

فالأولُ الزَّعْمُ والزُّعْمُ، وهذا القولُ على غيرِ

صِحَّةٍ، قال الله جلَّ ثناؤه: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ

لَنْ يُبْعَثُوا﴾ [التغابن/٧]، وقال الشاعر [الأيبريد

الرياحي]:

زَعَمْتُ غُدَانَةً أَنَّ فِيهَا سَيِّدًا
ضَخْمًا يُوَارِيهِ جَنَاحُ الْجُنْدُبِ
ومن الباب: زَعَمَ فِي غَيْرِ مَزْعَمٍ، أَي طَمِعَ فِي
غَيْرِ مَطْمَعٍ، قَالَ [عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَادٍ]:

زَعَمًا لَعَمْرُؤُا بِبَيْكِ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ
ومن الباب الرَّعُومُ، وَهِيَ الْجَزُورُ الَّتِي يُشَكُّ
فِي سِمَنِهَا فَتُغْبِطُ بِالْأَيْدِي، وَالتَّرْعَمُ: الْكَذِبُ.
وَالْأَصْلُ الْآخَرُ: زَعَمَ بِالشَّيْءِ، إِذَا كَفَلَ بِهِ،
قَالَ [عَمْرُو بْنُ شَاسٍ]:

تَعَاتِبُنِي فِي الرَّزْقِ عِرْسِي وَإِنَّمَا
عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ كَمَا زَعَمَ
أَي كَمَا كَفَلَ. وَمِنَ الْبَابِ الرَّعَامَةُ، وَهِيَ
السِّيَادَةُ، لِأَنَّ السَّيِّدَ يَزْعُمُ بِالْأُمُورِ، أَي يَتَكَفَّلُ بِهَا،
وَأَصْدَقُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: «قَالُوا نَفَقْدُ
ضَوَاعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ
رَعِيمٌ» [يُوسُفُ/٧٢]؛ وَيُقَالُ الرَّعَامَةُ حَقْظُ السَّيِّدِ
مِنَ الْمَعْنَمِ، وَيُقَالُ بَلْ هِيَ أَفْضَلُ الْمَالِ، قَالَ لَبِيدُ:
تَطِيرُ عَدَائِدُ الْإِشْرَافِ وَثَرًا
وَشَفْعًا وَالرَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ

زَعِبُ: الزَّاءُ وَالْعَيْنُ وَالْبَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ
عَلَى الدَّفْعِ وَالتَّدْفَعِ. يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ: الرَّعْبُ
الدَّفْعُ، يُقَالُ زَعِبْتُ لَهُ زَعْبَةً مِنَ الْمَالِ، قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «وَأَزْعَبُ لَكَ
زَعْبَةٌ مِنَ الْمَالِ»؛ وَيُقَالُ جَاءَ سَيْلٌ يَرْعَبُ الْوَادِيَّ
- هَذَا غَيْرُ مَعْجَمٍ - إِذَا مَلَأَهُ، وَجَاءَ سَيْلٌ يَرْعَبُ،
بِالزَّاءِ، إِذَا تَدَفَّعَ. وَيُقَالُ إِنَّ الزَّاعِبَ السَّيَّاحَ فِي
الْأَرْضِ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ:

يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي

وَالرَّاعِبِيَّةُ: الرِّمَاحُ، قَالَ الْخَلِيلُ: هِيَ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى زَاعِبٍ، وَلَمْ يَظْهَرْ عِلْمُ زَاعِبٍ: أَرْجُلٌ أَمْ بَلَدٌ،
إِلَّا أَنَّ يَوْلَدَهُ مَوْلَدٌ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ: الرَّاعِبِيُّ هُوَ الَّذِي
إِذَا هُرِّ تَدَفَّعَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ، كَأَنَّ ذَلِكَ مَقِيسٌ
عَلَى تَزَاعُبِ الْمَاءِ فِي الْوَادِي، وَهُوَ تَدَافُعُهُ، وَهَذَا
هُوَ الصَّحِيحُ. وَيُقَالُ زَعَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، إِذَا
جَامَعَهَا، وَهَذَا هُوَ بِالرَّاءِ أَحْسَنُ، وَقَدْ مَضَى.

وَبَقِيَ فِي الْبَابِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ إِنَّ صَحَّتْ فَهِيَ مِنْ
بَابِ الْإِبْدَالِ: يَقُولُونَ: الزُّعْبُوبُ الْقَصِيرُ مِنَ
الرِّجَالِ، وَلَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ الذُّعْبُوبُ.

زَعَجُ: الزَّاءُ وَالْعَيْنُ وَالْجِيمُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، يَدُلُّ
عَلَى الْإِفْلَاقِ وَقَلَّةِ الْاسْتِقْرَارِ. يُقَالُ أَرْعَجْتُهُ أَرْعَجَةً
إِزْعَاجًا، وَيُقَالُ أَرْعَجْتُهُ فَشَخَّصَ، قَالَ الْخَلِيلُ: لَوْ
قِيلَ انْزَعْجَ لَكَانَ صَوَابًا.

زَعَرُ: الزَّاءُ وَالْعَيْنُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى
سُوءِ خُلُقٍ وَقَلَّةِ خَيْرٍ. فَالزَّعَارَةُ: شَرَّاسَةُ الْخُلُقِ،
وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ، وَمِنَ الْبَابِ الْأَزْعَرُ: الْمَكَانُ
الْقَلِيلُ النَّبَاتِ. وَيُقَالُ إِنَّ الزَّعَارَةَ لَا يُبْنَى مِنْهَا
تَصْرِيفٌ فَعِلٍ. وَمِنَ الْبَابِ الْأَزْعَرُ: الْقَلِيلُ الشَّعْرِ،
وَالْمَرْأَةُ زَعْرَاءُ، وَقَدْ زَعَرَ يَزْعُرُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب الزاء والغين وما يثلثهما

زَغَفُ: الزَّاءُ وَالْغَيْنُ وَالْفَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ
عَلَى سَعَةِ وَقُضْلٍ. مِنْ ذَلِكَ الزَّغْفَةُ: الدَّرْعُ،
وَالْجَمْعُ الزَّغَفُ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، وَرَبَّمَا قَالُوا زَغَفَةً
وَزَغَفَ، قَالَ:

أَيَمْنَعُنَا الْقَوْمُ مَاءَ الْفُرَاتِ
وَفَيْنَا السُّيُوفُ وَفَيْنَا الزَّغَفُ
وَيُقَالُ رَجُلٌ مِرْغَفٌ: نَهْمٌ رَغِيبٌ؛ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ: زَغَفَ فِي حَدِيثِهِ: زَادَ.

باب الزاء والفاء وما يثلثهما

زفن: الزاء والفاء والنون ليس عندي أصلاً، ولا فيه ما يُحتاج إليه، يقولون: **الرَّفْن:** الرِّقْص، ويقولون: **الرِّفْن:** الشَّدِيد، وليس هذا بشيء.

زفي: الزاء والفاء والحرف المعتل يدلّ على خفة وسُرعة. من ذلك **رَفَّتِ الرِّيحُ الثَّرَابَ**، إذا طردَّته عن وجه الأرض؛ **والرَّفِيَانُ:** شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيح، ويقال **ناقة رَفِيَانُ:** سريعة، وقوس **رَفِيَانُ:** سريعة الإرسال للسَّهْم - ويقال **رَفَى الظِّلِيمُ رَفِيًّا**، إذا نشر جناحه.

زفر: الزاء والفاء والراء أصلان: أحدهما يدلّ على جُمْل، والآخر على صَوْتٍ من الأصوات فالأول **الرَّفْر:** الجُمْل، والجمع **أزفار**، **وأزفره**، إذا حمّله، وبذلك سَمِيَ الرجل **رُفْر**، لأنه يزفر بالأموال مطيقاً لها؛ ومن الباب **الرَّافرة:** عشيرة الرُّجُل، لأنهم قد يتحمَّلون بعض ما ينوبه. **ورُفْرَة الفرس:** وسَطُه، **والرُّفْر:** القُرْبَة، ومنه قيل للإماء التي تحمل القرب زوافر؛ ويقولون: **الرُّفْر:** الرجل السيّد، قال [أعشى باهلة]:

يأبى الظُّلَامَة منه التَّوْفُلُ **الرُّفْرُ**

والقياس فيه كلّ واحد. **وزفر المسافر:** جَهِازَه، ويقال **الرُّفْر:** النّهر الكبير، ويكون سَمِيَ بذلك لأنّه كثير الحمل للماء.

زفل: الزاء والفاء واللام هي **الأزفلة**، وهي الجماعة، يقال جاءوا **بأزفلتهم**، أي جماعتهم.

زفت: الزاء والفاء والتاء ليس بشيء، إلّا **الرَّفْتُ**؛ ولا أدري أعربي أم غيره، إلّا [أنه] قد جاء في الحديث: «**المُرَفْتُ**»، وهو المطلّي بالزفت، والله أعلم بالصواب.

زغل: الزاء والغين واللام أصل يدلّ على رَضاع ورَقّ وما أشبهه. يقال **أزغلَ الطائرُ فرخه**، إذا رَقّه، قال ابن أحمر:

فأزغلت في حلقه زُغلةً

لَمْ تُخْطِءِ الجِيدَ وَلَمْ تَشْفَتِرْ
قال: وهو من قولهم: **أزغلي له زُغلةً** من سِقائِكَ، أي ضَبّي له شيئاً من لبن، ويقال **أزغلت المرأة من عزلائها**، أي صَبَّت. ومما شذّ عن الباب: **الزُّغلول** من الرّجال: الخفيف.

زغم: الزاء والغين والميم أصل يدلّ على ترديد صوت خفيّ. قالوا: **تزغمّ الجملُ**، إذا ردّد رُغاءه في خفاء ليس شديداً، ومنه **التزغمّ**، وهو التَّعْضُب، كأنه في غَضَبِه يردّد صوتاً في نفسه، وذكر ناسٌ: **تزغمّ الفصيلُ لأمّه**، إذا حنَّ حنيناً خفياً.

زغب: الزاء والغين والباء أصلٌ صحيحٌ، وهو **الزَّغَب:** أوّل ما ينبت من الرِّيش، وقد يُزَغَّب الكَرْمُ بعد جَرِي المَاءِ فيه.

زغد: الزاء والغين والذال أصلٌ يدلّ على تعصّر في صوت. من ذلك **الزَّغْد**، وهو الهدير يتعصّر فيه الهادر، وأصله **زغدٌ غكته**، إذا عَصَرها ليُخرج سَمْنَهَا.

زغر: الزاء والغين والراء أصلٌ. يقال **زَغَر** الماء **وَزَغَرَ**، وليس هذا عندي من جهة الإبدال، لأن قياس **زَغَر** قياسٌ صحيحٌ، وسيجيء في الرباعيّ ما يُصحّحه؛ وذكر ابن دُرَيْد أن **الزَّغَر** الاغتصاب، يقال **زَغَرْتُ الشيءَ زَغْرًا**؛ قال: **والزَّغَرُ فعلٌ مماتٌ**، **وزُغَرُ:** اسمُ امرأةٍ، يقال إن عين زُغَرٍ إليها تُنسَب.

باب الزاء والقاف وما يثلثهما

زقم: الزاء والقاف والميم أُصِيلَ يدلُّ على جُنْسٍ من الأكل. قال الخليل: **الرَّقْمُ:** الفعل من أكل **الرَّقُومَ**، والازْدِقَام: الابتلاع؛ وذكر ابن دريد أنَّ بعض العرب يقول: **تزقم** فلان اللبن، إذا أفرط في شربه.

زقل: الزاء والقاف واللام ليس بشيء، على أنه حكِي عن بعض العرب: **زَوَقَل** فلان عمامته، إذا أرخى طرفيها من ناحيتي رأسه.

زقو: الزاء والقاف والحرف المعتل أُصِيلَ يدلُّ على صوتٍ من الأصوات. فالزَّقْو: مصدر زَقَا الدِّيكُ يَزُقُّو، ويقال إن كلَّ صائح زاقٍ، وكانت العرب تقول: «هو أثقلُ من الزَّواقي» وهي الدِّيكة، لأنهم كانوا يَسْمُرُونَ فإذا صاحَت الدِّيكة تفرَّقُوا، والزَّقَاء: زَقَاء الدِّيك.

زقب: الزاء والقاف والباء كلمة. يقال طريق زَقَب، أي ضيق.

زقن: الزاء والقاف والنون ليس بشيء، على أنهم ربَّما قالوا: **زَقَنْتُ** الجملَ أَزَقْنُهُ، إذا حملته، وأزَقَنْتُ فلاناً: أعنته على الجمل، والله أعلم بالصواب.

باب الزاء والكاف وما يثلثهما

زكل: الزاء والكاف واللام ليس بأصل، وقد جاءت فيه كلمة: **الرَّوْنُكَل** من الرجال: القصير.

زكم: الزاء والكاف والميم ليس فيه إلا **الرُّكْمَة** والرُّكَّام، ويستعبرون ذلك فيقولون: فلان رُكْمَة أبويه، وهو آخر أولادهما.

زكن: الزاء والكاف والنون أصلٌ يُخْتَلَفُ في معناه. يقولون هو الظَّنُّ، ويقولون هو اليقين، وأهل التحقيق من اللغويين يقولون: **زَكَنْتُ** منك كذا، أي علمته، قال [قعب ابن أم صاحب]: ولن يُراجِعَ قلبي حُبَّهم أبداً **زَكَنْتُ** منهم على مثل الذي **زَكِنُوا** قالوا: ولا يقال **أَزَكَنْتُ**، على أن الخليل قد ذكر الإزكان. ويقال إن **الرَّكْنَ** الظَّن.

زكى: الزاء والكاف والحرف المعتل أصلٌ يدل على نَمَاءٍ وزيادة. ويقال الطَّهارة زكاة المال، قال بعضهم: سُمِّيَتْ بذلك لأنها مما يُرَجَى به زَكاءُ المال، وهو زيادته ونماؤه؛ وقال بعضهم: سُمِّيَتْ زكاةً لأنها طهارة، قالوا: وحُجَّةُ ذلك قوله جل ثناؤه: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ [التوبة/١٠٣]، والأصل في ذلك كَلِّهِ راجع إلى هذين المعنيين، وهما النماء والطهارة. ومن النماء: زرع زاكٍ، بين الزكاء؛ ويقال هو أمرٌ لا يَزُكُّو بفلان، أي لا يليق به، والزَّكَا: الرَّوْج، وهو الشَّفع.

فأما المهور فقريبٌ من الذي قبله، قال الفراء: رجل زُكَّاءٌ: حاضِرُ النَّدِّ كثيرُهُ؛ قال الأصمعي: الزُّكَّاءُ: الموسير.

ومما شدَّ عن الباب جميعاً قولهم: زَكَّاتِ الناقة بولدها تزكاً به زُكَّاءً، إذا رمت به عند رجلها.

زكر: الزاء والكاف والراء أُصِيلَ إن كان صحيحاً يدلُّ على وعاءٍ يسمى الزُّكْرَة، ويقال زَكَّرَ الصبي وتزكَّر: امتلاً بطنه.

زكت: الزاء والكاف والتاء أصلٌ إن صحَّ: يقال زَكَّتْ الإناء: ملأته، والله أعلم.

باب الزاء واللام وما يثلاثهما

زلم: الزاء واللام والميم أصل يدل على نحافة ودقة في ملاسة، وقد يشد عنه الشيء، فالأصل الزلم والزلم: قدح يستقسم به، وكانوا يفعلون ذلك في الجاهلية، وحرم ذلك في الإسلام، بقوله جل ثناؤه: ﴿وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ﴾ [المائدة/٣]؛ فأما قول لبيد:

تَزِلُّ عَنِ الثَّرَى أَزْلَامُهَا

فيقال إنه أراد أظلاف البقرة، وهذا على التشبيه.

ويقولون: رجل مُزْلَمٌ: نحيف، والزلمة: الهنة المتدلية من عنق الماعزة، ولها زلمتان، والزلم أيضاً: الزمعة التي تكون خلف الظلف؛ ومن الباب المزلم: السيء الغذاء، وإنما قيل له ذلك لأنه ينحف ويدق. فأما قولهم: «هو العبد زلمة» فقال قوم: معناه خالص في العبودية، وكان الأصل أنه شبه بما خلف الأظلاف من الزمعة؛ وأما الأزكم الجذع فيقال إنه الدهر، ويقال إن الأسد يسمى الأزلم الجذع.

زلج: الزاء واللام والجيم أصيل يدل على الاندفاع والدفع. من ذلك المزلاج من العيش، وهو المدافع بالبلغة، والمزلاج: الذي يدفع عن كل خير من كفاية وعناء، قال:

دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي

كريم من الفثيان غير مُزْلَجٍ

والمزلاج: السرعة في المشي وغيره، وكل سريع زالج، وسهم زالج: يتزلج من القوس، والمزلاج: المدفوع عن حسبه؛ فأما المزلاج فالمرأة الرسحاء، وكأنها شبهت في دقتها بالسهم الزالج.

زلح: الزاء واللام والحاء ليس بأصل في اللغة منقاس، وقد جاءت فيه كلمات الله أعلم بصحتها. يقولون: قصة زلحلة، وهي التي لا قعر لها.

وقال ابن السكيت: الزلحلح من الرجال: الخفيف؛ وقالوا: الزلحلح الوادي الذي ليس بعميق، فإن كان هذا صحيحاً فالكلمة تدل على تبسط الشيء من غير قعر يكون له.

زلخ: الزاء واللام والحاء أصل إن صح يدل على تزلق الشيء. فالزلخ: المزلة، ويقال بئر زلوخ، إذا كان أعلاها مزلة يزلق من قام عليه؛ ويقال إن الزلخ: رفك يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تقدر عليه، تريد به الغلوة، قال:

مِنْ مَائَةِ زَلْخٍ بِمَرِيخٍ غَالٍ

وقال بعضهم الزلخ: أقصى غاية المعالي، ويقولون: إن الزلخة علة، وهو كلام ينظر فيه.

زلع: الزاء واللام والعين أصل يدل على تقطير وزوال شيء عن مكانه. فالزلع: تقطير الجلد، تزلعت يده: تشققت، ويقال زلعت جراحته: فسدت؛ قال الخليل: الزلع: شقاق ظاهر الكفت، فإن كان في الباطن فهو كلع. والزلع: استلاب شيء في ختل.

زلف: الزاء واللام والفاء يدل على اندفاع وتقدم في قرب إلى شيء. يقال من ذلك ازدلف الرجل: تقدم، وسميت مُزْدَلْفَةٌ بمكة؛ لاقتراب الناس إلى منى بعد الإفاضة عن عرفات؛ ويقال لفلان عند فلان زلفى، أي قربى، قال الله جل وعز: ﴿وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى﴾ [ص/٤٠.٢٥]؛ والزلف والزلفة: الدرجة والمزلة، وأزلفت الرجل إلى كذا: أدنيته. فأما قول القائل [العماني]:

حتى إذا ماء الصَّهَارِيجِ نَشَفَ

من بعد ما كانت ملاء كالزَّلَفِ

فقال قوم: الزَّلَفُ: الأجاجِينُ الخُضِرُ؛ فإن كان كذا فإنما سُمِّيَتْ بذلك لأن الماء لا يثبت فيها عند امتلائها، بل يندفع. وقال قوم: المزالف هي بلاد بين البرِّ والريِّف، وإنما سُمِّيَتْ بذلك لقربها من الريِّف؛ وأما الزَّلَفُ من الليل، فهي طوائف منه، لأنَّ كلَّ طائفةٍ منها تقرب من الأخرى.

زلق: الزاء واللام والقاف أصل واحد يدلُّ

على تزج الشيء عن مقامه. من ذلك الزَّلَقُ، ويقال أزلَقَتِ الحامل، إذا أزلَقَتْ ولدها، ويقال. وهو الأصحُّ - إذا ألقَتِ الماء ولم تقبله رَجْمُها؛ والمَزْلَقَةُ والمَزْلَقُ: الموضع لا يُثبت عليه. فأما قوله جلَّ ثناؤه: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ﴾ [القلم/ ٥١] فحقيقة معناه أنه من جدَّة نظريهم حسداً يكادون يُنحَوْنَكَ عن مكانك، قال:

نظراً يُزِيل مواطيء الأقدام

ويقال إنَّ الزَّلِقَ: الذي إذا دنا من المرأة رَمَى بمائه قبل أن يعشاها، قال [القلاخ بن حزن المنقري]:

إنَّ الزُّبَيْرَ زَلِقٌ وَزُمْلِقٌ

وقال ابنُ الأعرابي: زَلَقَ الرَّجُلُ رأسه: خلَّقه. فأما قولُ رُوبة:

كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بَلَقَاءِ الزَّلَقِ

فيقال إنَّ الزَّلَقَ العَجُزُ منها ومن كلِّ دابة، وسُمِّيَتْ بذلك لأنَّ اليدَ تَزْلُقُ عنها، وكذلك ما يصيبها من مطرٍ وندى، والله أعلم.

باب الزاء والميم وما يثلاثهما

زمن: الزاء والميم والنون أصل واحد يدلُّ

على وقْتٍ من الوقت. من ذلك الزَّمان، وهو الحين، قليله وكثيره، يقال زمانٌ وزَّمن، والجمع أزمانٌ وأزمنة؛ قال الشاعرُ في الزَّمن [الأعشى]:

وكنْتُ أَمراً زَمَناً بِالْعِرَاقِ

عَفِيفُ الْمُنَاحِ طَوِيلُ التَّعَنُّ

وقال في الأزمان [العجاج]:

أَزْمَانٌ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَحَمَى

ويقولون: «القيته ذات الزَّمِين» يُراد بذلك

تراخي المُدَّة؛ فأما الزَّمانة التي تصيب الإنسان فتُقعده، فالأصلُ فيها الضَّاد، وهي الضَّمانَة، وقد كُتِبَتْ بقياسها في الضَّاد.

زمت: الزاء والميم والتاء ليس أصلاً؛ لأنَّ

فيه كلمةٌ وهي من باب الإبدال: يقولون رجلٌ زَمِيت وزَمِيت، أي سَكِيت، والزاء في هذا مبدلة من صاد، والأصل الصَّمِيت.

زمج: الزاء والميم والجيم ليس بشيء.

ويقولون: الزُّمَجُ: الطائر. والزَّمَجِي: أصل دَنْب الطائر، والأصل في هذا الكاف: زِمَكِي، ويقال زَمَجَتِ السَّقاء: ملأته، وهذا مقلوبٌ، إنما هو جَزَمَتُهُ، وقد مضى ذكره.

زمح: الزاء والميم والحاء كلمة واحدة:

يقولون للرجل القصير: زُمَح.

زمنخ: الزاء والميم والفاء ليس بأصل. قال

الخليل: الزامنخ الشامخ بأنفه، والأنوف الزَّمَنخ: الطوال، وهذا إن كان صحيحاً فالأصل فيه الشين (شمخ).

رجلٌ زَمِيعُ الرَّأْيِ، أي جَيِّدُهُ، والأَصْلُ فيه ما ذكرته من القلب أو الإبدال.

وَأَمَّا الزَّمْعُ الذي يأخذ الإنسان كالرعدة، فهو كلامٌ مسموع، ولا أدري ما صحته، ولعله أن يكون من الشاذَّ عن الأصل الذي أَصْلُهُ.

زَمَقَ: الزاء والميم والقاف ليس بشيء، وإن كانوا يقولون: زَمَقَ شَعْرُهُ، إِذَا نَتَفَه؛ فَإِنْ صَحَّ فَلأصل زبق، وقد ذكر.

زَمَكَ: الزاء والميم والكاف: ذكر ابنُ دريد وغيره أن الزاء والميم والكاف تدلُّ على تداخل الشيء بعضه في بعض، قال: ومنه اشتقاق الزَمَكِي، وهي مَنِيَّت ذَنب الطائر.

زَمَل: الزاء والميم واللام أصلاً: أحدهما يدلُّ على حَمَلٍ ثَقُلَ من الأثقال، والآخر صوت.

فالأول الزَّامِلَةُ، وهو بعيرٌ يَسْتَظْهِرُ به الرجل، يحملُ عليه متاعه، يقال ازدَمَلَتِ الشَّيْءُ، إِذَا حَمَلَتْهُ؛ ويقال عِيَالَتٌ أَرْمَلَةٌ، أي كثيرة، وهذا من الباب، كَأَنَّهُمْ كُلُّ أَحْمَالٍ، لا يضطلعون ولا يطيقون أنفسهم.

ومن الباب الزَّمِيلُ، وهو الرجل الضعيف، الذي إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ تَزَمَّلَ، أي ضَاعَفَ عليه الثَّيَابَ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ جَمْلٌ، قال أحيحة:

لا وأبيك ما يُغْنِي غِنَائِي

من الْفِتْيَانِ زُمَيْلٍ كُسُولُ

والمُزَامَلَةُ: المعادلة على البعير.

فَأَمَّا الْأَصْلُ الْآخَرُ فَلأَزْمَلُ، وهو الصوت في قول الشاعر:

لَهَا بَعْدَ قِرَاتِ الْعَشِيَّاتِ أَرْمَلُ

زَمَر: الزاء والميم والراء أصلاً: أحدهما يدلُّ على قِلَّةِ الشَّيْءِ، والآخر جُنْسٌ من الأصوات.

فالأول الزَّمَرُ: قِلَّةُ الشَّعْرِ، والزَّمَرُ: قليل الشعر، ويقال رجلٌ زَمِرُ المروءة، أي قليلها.

والأصل الآخر الزَّمَرُ والزَّمَارُ: صوت النعامة يقال زَمَرَتْ تَزْمُرُ وتَزْمِرُ زِمَاراً؛ وَأَمَّا الزَّمْرَةُ فالجماعة، وهي مشتقة من هذا، لأنها إِذَا اجتمعت كانت لها جَلْبَةٌ وزِمَار.

وَأَمَّا الزَّمَارَةُ التي جاءت في الحديث: «أَنَّهُ نَهَى عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ» فقالوا: هي الزَّانِيَةُ. فَإِنْ صَحَّ هَذَا فَلَعَلَّ نَعْمَتَهَا شُبِّهَتْ بِالزَّمَرِ؛ عَلَى أَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا هِيَ الرَّمَاةُ: التي ترمي بحاجبَيْها للرجال، وهذا أقرب.

زَمَع: الزاء والميم والعين أصلٌ واحدٌ يدلُّ على الدُّون والقِلَّةِ والدَّلَّةِ.

من ذلك الزَّمْعُ، وهي التي تكون خَلْفَ أَظْلَافِ الشَّاءِ، وشبه بذلك رُذَالُ النَّاسِ. فَأَمَّا قَوْلُ الشَّمَاخِ:

عِـكْرِشَةٍ زُمُوعِ

فالعكرشة الأُنْثَى من الأَرَانِبِ، والزُّمُوعُ: ذات الزَّمَعَاتِ، فهذا هذا الباب.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الزَّمَاعِ، وَأَزْمَعَ كَذَا، فهذا له وجهان: أحدهما أن يكون مقلوباً من عزم، والوجه الآخر أن تكون الزاء [مبدلة] من الجيم، كَأَنَّهُ مِنْ إِجْمَاعِ الْقَوْمِ وَإِجْمَاعِ الرَّأْيِ.

ومن الباب قولهم للسرَّيع: زَمِيعٌ، وينشدون:

دَاعٍ بِعَاجِلَةِ الْفِرَاقِ زَمِيعُ

قالوا: والزَّمِيعُ الشَّجَاعُ الذي يُزْمِعُ ثم لا يَشْنِي، والجميع الزَّمْعَاءُ. والمصدر الزَّمَاعُ؛ قال الكسائي:

زند: الزاء والنون والذال أصلان: أحدهما عضو من الأعضاء، ثم يشبه به، والآخر دليل ضيق في شيء.

فالأول الزند، وهو طرف عظم الساعد، وهما زندان، ثم يشبه به الزند الذي يُقَدَح به النار، وهو الأعلى، والأسفل الزنْدَة.

والأصل الآخر: المُرْند، يقال ثوبٌ مُرْند، إذا كان ضيقاً، وحوضٌ مُرْندٌ مثله؛ ورجلٌ مرْند: ضيق الخلق، قال ابن الأعرابي: يقال تزند فلان، إذا ضاق بالجواب وغضب، قال عدي:

فَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنِّدِ

ومن الباب المُرْند، وهو الحَمِيل، يقال زَنَدَت الناقة، إذا خَلَلَتْ أشاعرها بأخلة صغار، ثم شددتها بشعر، وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة.

زفر: الزاء والنون والراء ليس بأصل، لأن النون لا يكون بعدها راء، على أن في الباب كلمة: يقولون إن الزنانير الحصى الصغار، إذا هبت عليها الرياح سمعت لها صوتاً. [والزنانير: أرضٌ بقرب جَرَشَ]، وقال ابن مقبل:

..... زَنَانِيرُ أَرْوَاحِ الْمَصِيفِ لَهَا

زنق: الزاء والنون والقاف أصل يدل على ضيق أو تضيق. يقولون زَنَقَتِ الفرس، إذا شَكَلَتْه في قوائمه الأربع، والزَنَقَة كالمدخل في السكة وغيرها في ضيق، وفيها ميل، ويقال لضرب من الحلي زَنَاق.

زنك: الزاء والنون والكاف ليس أصلاً ولا قياس له، وقد حُكِيَ الزَوْنَك: القصير الدميم.

ومما شذَّ عن هذين الأصلين الإزميل: الشفرة. ومنه: أخذت الشيء بأزميله.

باب الزاء والنون والحرف المعتل

زنى: الزاء والنون والحرف المعتل لا تتضايّف، ولا قياس فيها لوحدة على أخرى. فالأول الزنّى، معروف، ويقال إنه يمدّ ويقصر، وينشد للفردق:

أَبَا حَاضِرٍ مَن يَزْنِي يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

ومن يَشْرَبِ الْخُرطومَ لَا يُصْبِحُ مَسْكراً
ويقال في النسبة إلى زنى زَنَوِيّ، وهو لَزْنِيَّة وزَنْيَّة، والفتح أفصح. والكلمة الأخرى مهموز: يقال زَنَاتٌ في الجبل أزناً زُنُوءاً وزَناً. والثالثة: الزَنَاء، وهو القصير من كل شيء، قال [ابن مقبل]:

وَتُولِجُ فِي الظِّلِّ الزَّنَاءِ رُءُوسَهَا

وَتَحْسَبُهَا هَيْمًا وَهَنَ صَحَائِحُ
وقال آخر [الأخطل]:

وَإِذَا قُذِفَتْ إِلَى زَنَاءٍ قَعَرُهَا

غبراء مُظْلَمَةٌ مِنَ الْأَحْفَارِ
والرابعة: الزَّنَاء: الحاقن بولّه، ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يصلي الرجل وهو زَنَاء.

زنج: الزاء والنون والجيم ليس بشيء، على أنهم يقولون الزَّنج: العطش، ولا قياس لذلك.

زنج: الزاء والنون والحاء كالذي قبله، وذكر بعضهم أن التزنج: التفتّح في الكلام.

وأما **الرَّهَاء** فهو القَدْر في العدد، وهو ممَّا شذَّ عن الأصليين جميعاً.

زهد: الزاء والهاء والذال أصلٌ يدلُّ على قِلَّة الشيء. **والرَّهيد**: الشيء القليل، وهو **مُرْهَدٌ**: قليل المال، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «أفضلُ الناسِ مؤمِّنٌ **مُرْهَدٌ**»، هو المُقِلُّ، يقال منه: **أَرْهَدَ** إِزْهَاداً، قال الأعشى:

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِيَلْغَنِي

ولن يسلموها لإزهادها

قال الخليل: **الرَّهَادَة** في الدنيا، **والرَّهْد** في الدِّين خاصة. قال اللحياني: يقال رجل **زهيدٌ**: قليل المَطْعَم، وهو ضيق الخُلُق أيضاً، وقال بعضهم **الرَّهيد**: الوادي القليل الأخذ للماء، **والرَّهَاد**: الأرض التي تَسِيلُ من أدنى مطر.

وممَّا يَقْرُبُ من الباب قولهم: «خُذْ **رَهْدَ** ما يكفيك»، أي قَدَّرَ ما يكفيك؛ ويُحكى عن الشيباني - إن صحَّ فهو شاذٌّ عن الأصل الذي أصلناه - قال: **رَهَدَتِ** التَّخْلُ، وذلك إذا خَرَصَتْه.

زهر: الزاء والهاء والراء أصلٌ يدلُّ على حُسْنٍ وَضِيَاءٍ وَصَفَاءٍ. من ذلك «**الرَّهْرَة**: النجم، ومنه **الرَّهْر**، وهو نور كلِّ نبات، يقال أزهَرَ النَّبَاتُ» وكان بعضهم يقول: التور الأبيض، **والزَّهر** الأصفر؛ و**زهرة** الدنيا: حُسْنُهَا، **والأزهر**: القمر، ويقال **زَهَرَتِ** النَّارُ: أَضَاءَتْ، ويقولون: **زَهَرَتِ** بك ناري.

وممَّا شذَّ عن هذا الأصل قولهم: **ازدهرتُ** بالشيء، إذا احتفظت به، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لأبي قتادة في الإناء الذي أعطاه: «**أَزْدِهِرْ** بِهِ فَإِنَّ لَهُ شَأناً»، يريد احتفظ به، وممكن

زَنَم: الزاء والنون والميم أصلٌ يدلُّ على تعليق شيء بشيء. من ذلك **الرَّزِيم**، وهو الدَّعِي، وكذلك **الرَّزْنَمُ**، وشَبَّهَ بِرَّزْنَمِي العنز، وهما اللتان تتعلَّقان من أذنها؛ **والرَّزْئمة**: اللَّحْمَة المتدلِّية في الحلق، وقال الشاعر [الخطيم التميمي] في **الرَّزِيم**:

رَزِيمٌ تَدَاعَاهُ الرَّجَالُ زِيَادَةً

كما زِيدَ في عَرْضِ الأديم الأكارغ

باب الزاء والهاء والحرف المعتل

زهو: الزاء والهاء والحرف المعتل أصلان: أحدهما يدلُّ على كِبَرٍ وَفَخْرٍ، والآخَرُ على حُسْنٍ. فالأوَّلُ **الرَّهْو**، وهو الفخر، قال الشاعر:

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ **رَهْوٍ** الملو

لِي أَجْعَلَكَ رَهْطاً عَلَى خَيْضِرٍ

ومن الباب: **رُهْيِي** الرجلَ فهو **مُرْهَوٌ**، إذا تَفَخَّرَ وتَعَظَّمَ.

ومن الباب: **رَهَّتِ** الريحُ النَّبَاتَ، إذا هَزَّتْهُ، **تَرَهَاهُ**، والقياس فيه أن المعجَّبَ ذَهَبَ بِنَفْسِهِ مَتَمَايلاً.

والأصل الآخر: **الرَّهْو**، وهو المنظر الحسن، من ذلك **الرَّهْو**، وهو احمرار ثمر النخل واصفراره، وحكى بعضهم **رَهَى** وأَزْهَى. وكان الأصمعيُّ يقول: ليس إلا **رَهَا**. فأما قول ابن مُقْبِل:

وَلَا تَقُولَنَّ **رَهْوَاً** مَا تُخَبِّرُنِي

لِمَ يَتْرُكُ الشَّيْبُ لِي **رَهْوَاً** وَلَا الْكِبَرُ

فقال قوم: **الرَّهْو**: الباطل والكذب، والمعنى

فيه أَنَّهُ من الباب الأول، وهو من الفخر والخِيَلَاءِ.

أن يُحْمَلَ هذا على الأصل أيضاً، لأنه إذا احتفظ به فكأنه من حيث استحسنه؛ وقال:

كَمَا أَرْدَهَرَتْ

ولعل المِزْهَر الذي هو العود محمولٌ على ما ذكرناه من الأصل، لأنه قريب منه.

زهم: الزاء والهاء والميم أصلٌ واحدٌ يدلُّ على سَمِنَ وشحم وما أشبه ذلك. من ذلك الزَّهْمُ، وهو أن تَرُهِمَ البِدُّ من اللحم؛ وذكر ناسٌ أنَّ الزَّهْمَ شَحْمُ الوحش، وأنه اسمٌ لذلك خاصَّةً - ويقولون للسمين زَهْمٌ. فأما قولهم في الحكاية عن أبي زيد: أن المَرَاهِمَةَ القُرب، ويقال زَاهَمَ فلانٌ الأربيعين، أي داناها، فممكِنٌ أن يُحْمَلَ على الأصل الذي ذكرناه، لأنه كأنه أراد التلطُّخ بها ومُماستَّها، ويمكن أن يكون من الإبدال، وتكون الميم بدلاً من القاف، لأن الزاهق عَيَّنَ السمين، وقد ذكرناه.

زهق: الزاء والهاء والقاف أصلٌ واحدٌ يدلُّ على تقدَّم ومضي وتجاوز. من ذلك: زَهَقَتْ نفسه، ومن ذلك: [زَهَقَ] الباطل، أي مضى؛ ويقال زَهَقَ الفرسُ أمامَ الخيل، وذلك إذا سَبَقَهَا وتقدَّمَهَا، ويقال زَهَقَ السَّهم، إذا جَاوَزَ الهدف، ويقال فرسٌ ذات أَرَاهِيقَ، أي ذات جُرَي وسَبَقٍ وتقدم.

ومن الباب الزَّهَقُ، وهو قَعُرُ الشيء: لأن الشيء يزَهَقُ فيه إذا سقط، قال رؤبة:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي بِالزَّهَقِ

فأما قولهم: أَرُهِقَ إناءه، إذا ملأه، فإن كان صحيحاً فهو من الباب، لأنه إذا امتلأ سَبَقَ وفاض ومَرَّ. ومن الباب الزَّاهِقُ، وهو السَّمين، لأنه جاوز حدَّ الاقتصاد إلى أن اكتنز من اللحم، ويقولون: زَهَقَ مَحْه: اكتنز، قال زهير في الزَّاهِق:

القائدُ الخيلَ منكوباً دوابِرها
منها السُّنُونُ ومنها الزَّاهِقُ الزَّهِمُ

ومن الباب الزَّهْوُوقُ، وهو البئر البعيدة القعر.

فأما قولهم: النَّاسُ زُهاقٌ مائة، فممكِنٌ إن كان صحيحاً أن يكون من الأصل الذي ذكرنا، كأنَّ عددهم تقدَّم حتَّى بلغ ذلك، ومممكِنٌ أن يكون من الإبدال، كأنَّ الهمزة أُبدِلَتْ قافاً، ويمكن أن يكون شاذاً.

زهف: الزاء والهاء والفاء أصلٌ يدلُّ على ذهاب الشيء. يقال ازدَهَفَ الشيء، وذلك إذا ذهب به، قالت امرأةٌ من العرب:

يا من أحسنَ بُنَيَّي اللذين هما
سَمْعِي ومُخَي فَمُخَي اليوم مَزْدَهَفُ
ويقال منه أَرُزَهَفَهُ الموت. ومن الباب ازدَهَفَهُ، إذا استعجله، قال:

قولك أقوالاً مع الثَّحلافِ

فيه ازدهافٌ أَيْما ازدهافِ
وقال قوم: الازدهاف التزويد في الكلام، فإن كان صحيحاً فلائنه ذهابٌ عن الحقِّ ومجاوزةٌ له.

زهل: الزاء والهاء واللام كلمةٌ تدلُّ على ملاسة الشيء. يقال فرس زُهْلول، أي أُمْلَسَ.

زهك: الزاء والهاء والكاف ليس فيه شيء إلا أنَّ ابن دريد ذكر أنَّهم يقولون: زَهَكَتِ الرِّيحُ الترابَ، مثل سَهَكَتِ.

باب الزاء والواو وما يثلاثهما

زوي: الزاء والواو والياء أصلٌ يدلُّ على انضمام وتجمُّع. يقال زَوَيْتُ الشيء: جمعته، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «زُويَتِ

يُبعد أن يكون من الذي ذكرناه؛ لأنه يزوج غيره مما يقاربه؛ وكذلك قولهم للنمط الذي يطرح على اليهودج زوج، لأنه زوج لما يُلقَى عليه، قال ليبد: من كل محفوف يُظَلُّ عَصِيَّةُ

زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقَرَامُهَا

زوح: الزاء والواو والحاء أصلٌ يدلُّ على تنَحٍّ وزوال. يقال زاح عن مكانه يزوح، إذا تنَحَّى، وأزحته أنا، وربما قالوا: أزاح يزيج.

زود: الزاء والواو والذال أصلٌ يدلُّ على انتقالٍ بخير، من عملٍ أو كسب، هذا تحديدٌ حدَّه الخليل، قال: كلُّ مَنْ انتقل معه بخيرٍ من عملٍ أو كسبٍ فقد تزوَّد؛ قال غيره: الزَّوْدُ: تأسيس الزاد، وهو الطعام يُتَّخَذُ للسَّفر. والمِرْوَدُ: الوعاء يُجعل للزاد، وتُلَقَّبُ العَجَمُ بِرِقَابِ المَزَاوِدِ.

زور: الزاء والواو والراء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على الميل والعدول. من ذلك الزُّور: الكذب، لأنه مائلٌ عن طريقَةِ الحق. ويقال زورَ فلانُ الشيء تزويراً، حتَّى يقولون زورَ الشيء في نفسه: هَيَّاه، لأنه يَعْدِلُ به عن طريقَةِ تكون أقرب إلى قبول السامع؛ فأما قولهم للَصَّنمِ زور فهو القياس الصحيح، قال [يحيى بن منصور]:

جاءوا بزُورِنِهِمْ وجئنا بالأَصَمِّ

والزُّور: الميل، يقال ازورَّ عن كذا، أي مال عنه.

ومن الباب: الزائر، لأنه إذ زارك فقد عدل عن غيرك.

ثم يُحمل على هذا فيقال لرئيس القوم وصاحب أمرهم: الزُّوَيْر، وذلك أنهم يعدلون عن كلِّ أحدٍ إليه، قال:

الأَرْضُ فَأَرَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا، وَسَيَلُغُ مُلْكُ أُمْتِي مَا رُؤِي لِي مِنْهَا، يقول: جُمِعت إليَّ الأرض؛ ويقال زوى الرجل ما بين عينيه، إذا قبضه. قال الأعشى:

يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفُ دُونِي كَأَنَّمَا

زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ

فلا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا انْزَوَى

وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

ويقال انْزَوَتْ الجِلْدَةُ في النار، إذا تَقَبَّضَتْ،

وزاوية البيت لاجتماع الحائِطَيْنِ؛ ومن الباب الزِيَّ: حُسْنُ الهَيْئَةِ، ويقال زوى الإرث عن وارثه يزويه زَيًّا.

ومما شذَّ عن هذا الأصل ولا يُعلم له قياسٌ ولا اشتقاق: الزُّوْزَاةُ: حُسْنُ الطرد، يقال زُوْزِيتُ به.

ويقال الزِّيْزَاءُ: أطراف الرِّيش، والزِّيْزَاةُ: الأكْمة، والجمع الزِّيْزَاءُ، والزِّيْزَاي في شعر الهذلي:

وَيُوفِي زِيَايَ حُذْبِ التَّلَالِ

ومن هذا قِدْرُ زُوْزِيَّةٍ، أي ضخمة.

وممَّا لا اشتقاق له الزَّوْءُ، وهي المَيِّتَةُ.

زوج: الزاء والواو والجيم أصلٌ يدلُّ على

مقارنة شيءٍ لشيءٍ. من ذلك [الزوج زوج المرأة، والمرأة] زوج بعلمها، وهو الفصيح، قال الله جلَّ ثناؤه: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة/ ٣٥] [الأعراف/ ١٩]. ويقال لفلانٍ زوجانٍ من الحمام،

يعني ذكراً وأنثى. فأما قوله جلَّ وعزَّ في ذكر النبات: ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ﴾ [ق/ ٧]، فيقال أراد به اللون، كأنه قال: من كل لونٍ بهيج، وهذا لا

بأيدي رجالٍ لا هَوَادَة بينهم

يَسُوقُونَ لِمَوْتِ الزُّوَرِ الْيَلَنَدَا

ويقولون: هذا رجلٌ ليس له زَوْرٌ، أي ليس له صَيُورٌ يرجع إليه؛ والتزوير: كرامة الزائر، والزُّورُ: القوم الزُّوَار، يقال ذلك في الواحد والاثنين والجماعة والنساء، قال الشاعر:

ومشيَّهنَّ بالخُبَيْبِ المَوْرُ

كما تَهَادَى الفَتَيَاتُ الزُّورُ

فأما قولهم إن الزُّورَ القويَّ الشديد، فإنما هو من الزُّور، وهو أعلى الصدر. شاذٌّ عن الأصل الذي أصلناه.

زوع: الزاء والواو والعين كلمة واحدة. يقال

زَاعَ الناقة بزمَامِها زَوْعاً، إذا جذبها، قال ذو الرمة:

زُغَ بالزَّمَامِ وجُوزُ الليل مَرَكُومُ

زوف: الزاء والواو والفاء ليس بشيء، إلا

أنهم يقولون موتٌ زُواف: وجي.

زوق: الزاء والواو والقاف ليس بشيء،

وقولهم زَوَّقْتُ الشيء، إذا زَبَنْتَه ومَوَّهْتَه، ليس بأصل، يقولون إنه من الزَّأُووق، وهو الزَّبِيق، وكلُّ هذا كلام.

زوك: الزاء والواو والكاف كلمة إن صحت:

يقولون إنَّ الزَّوْكَ مِشْيَةُ الغُرَاب، وينشدون [حسان بن ثابت]:

فِي فُحْشٍ زَانِيَةٍ وَزَوْكٍ غُرَابٍ

ويقولون من هذا زَوَزَكْتَ المرأة، إذا أسرع في المشي، وهذا بابٌ قريبٌ من الذي قبله.

زول: الزاء والواو واللام أصلٌ واحدٌ يدلُّ

على تنحي الشيء عن مكانه. يقولون: زال الشيء زَوَالاً، وزالت الشمس عن كبد السماء تَزُول، ويقال أزلُّته عن المكان وزولته عنه؛ قال ذو الرمة:

وبيضاء لا تَنَحَّاشُ مِنَّا وأُمُّهَا

إذا ما رأَنا زِيلَ مِنَّا زَوِيلُهَا

ويقال إنَّ الزَّائِلَةَ كُلُّ شيءٍ يتحرك، وأنشد:

وكننتُ أمراً أرمي الزَّوَائِلَ مَرَّةً

فأصبحتُ قد ودَّعتُ رَمَى الزَّوَائِلِ

ومما شذَّ عن الباب قولهم: شيءٌ زَوُلٌ، أي عَجَب، وامرأةٌ زَوَلَةٌ، أي خفيفة، وقال الطرمح:

وألَقْتُ إِلَيَّ القَوْلَ مِنْهُنَّ زَوَلَةً

تُحَاضِرُ أو تَرُئُو لِقَوْلِ الْمُخَاصِرِ

زون: الزاء والواو والنون ليس هو عندي

أصلاً، على أنهم يقولون: الزَّوْنُ: الصَّنَم، ومرة يقولون: الزَّوْنُ بيت الأَصْنَام، وربما قالوا زَانَهُ يَزُونُهُ بمعنى يَزِينُهُ.

ومن الباب الزَّوْنَةُ: القصيرة من النساء،

والرجل زَوْنٌ. وربما قالوا: الزَّوْنَزَى: القصير، وكله كلام.

باب الزاي والياء وما يثلثهما.

زيب: الزاي والياء والباء أصلٌ يدلُّ على خفة

ونشاط وما يشبه ذلك. والأصلُ الخِفَّة. يقولون:

الأَزْيَبُ النشاط، ويقولون: مَرَّ فلانٌ وله أَزْيَبٌ إذا

مَرَّ مَرّاً سريعاً. ومن ذلك قولهم للأمر المنكر:

أَزْيَبٌ، وهو القياس، وذلك أنه يُسْتَخَفُّ لمن رآه

أو سمعه، قال:

تُكَلِّفُ الْجَارَةَ ذَنْبَ الْغَيْبِ

وهي تُبَيِّتُ زَوْجَهَا فِي أَزْيَبٍ
ومن الباب قولهم للرجل الذليل والدَّعِي
أَزْيَبٌ، ويقولون لمن قَارَبَ حَظْوَهُ: أَزْيَبٌ، وقد
أَعْلَمْتُكَ أَنَّ مَرْجِعَ الْبَابِ كُلِّهِ إِلَى الْخِفَةِ وَمَا قَارِبَهَا.
ومما يَصْلَحُ أَنْ يُقَالَ إِنَّهُ شَدَّ عَنِ الْبَابِ، قولهم
لِلْجُنُوبِ مِنَ الرِّيحِ: أَزْيَبٌ.

زيت: الزاء والياء والتاء كلمة واحدة، وهي
الرَّيْتُ، معروف؛ ويقال زَيْتُهُ، إذا دَهَنَتْهُ بِالرَّيْتِ،
وهو مَرْبُوت.

زيح: الزاء والياء والحاء أصل واحد، وهو
زَوَالُ الشَّيْءِ وَتَنْحِيهِ. يقال زاح الشَّيْءُ يَزِيحُ، إذا
ذَهَبَ، وقد أَرَحْتُ عِلَّتَهُ فَرَاخَتْ، وهي تَزِيحُ.

زيج: الزاء والياء والجيم ليس بشيء، على
أنهم يَسْمُونُ خِيَطَ الْبِنَاءِ زَيْجاً، فما أدري أعربي
هو أم لا.

زيد: الزاء والياء والذال أصل يدل على
الْفُضْلِ. يقولون زاد الشيء يزيد، فهو زائد، وهؤلاء
قَوْمٌ زَيْدٌ عَلَى كَذَا، أي يَزِيدُونَ، قال [ذي الإصبع
العدواني]:

وَأَنْتُمْ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مَائَةٍ

فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ كَيْدًا فَكِيدُونِي
ويقال شيءٌ كثير الزَّيَادِ، أي الزَّيَادَاتِ، وربما
قالوا زوائد ويقولون للأسد: ذو زوائد، قالوا:
وهو الذي يَتَزَيَّدُ فِي زَيْبِرِهِ وَصَوْلَتِهِ؛ وَالنَّاقَةُ تَتَزَيَّدُ
فِي مَشِيَّتِهَا، إِذَا تَكَلَّفَتْ فَوْقَ طَاقَتِهَا، وَيُرْوَوْنَ:

فَقُلْ [مثل] مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَيَّدْ

بِالْيَاءِ، كَأَنَّهُ أَرَادَ التَّزَيَّدَ فِي الْكَلَامِ.

زير: الزاء والياء والراء ليس بأصل يقولون:
رَجُلٌ زَيْرٌ: يَحِبُّ مَجَالَسَةَ النِّسَاءِ وَمَحَادَثَتَهُنَّ، وَهَذَا
عِنْدِي أَصْلُهُ الْوَائِي، مِنْ زَارَ يَزُورُ، فَقَلِبْتَ الْوَائِيَاءَ
لِلْكَسْرِ الَّتِي قَبْلَهَا، كَمَا يُقَالُ هُوَ جَدْتُ نِسَاءً؛ قَالَ
فِي الزَّيْرِ:

مَنْ يَكُنْ فِي السَّوَادِ وَالذِّدِّ وَالْإِغْ

رَامِ زَيْرًا فَلِئَنِّي غَيْرُ زَيْرٍ

زيغ: الزاء والياء والغين أصل يدل على ميل
الشَّيْءِ. يُقَالُ زَاغَ يَزِيغُ زَيْغًا، وَالتَّزْيِغُ: التَّمَايُلُ،
وَقَوْمٌ زَاغَةٌ، أَيْ زَائِعُونَ، وَزَاغَتِ الشَّمْسُ، وَذَلِكَ
إِذَا مَالَتْ وَفَاءَ الْفِيءِ. وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿فَلَمَّا
زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ [الصف/٥]؛ فَأَمَّا
قَوْلُهُمْ: تَزَيَّغَتِ الْمَرْأَةُ، فَهَذَا مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ،
وَهِيَ نُونٌ أَبْدَلَتْ غَيْنًا.

زيم: الزاء والياء والميم أصل يدل على
تَجَمُّعٍ. يُقَالُ لَحْمٌ زَيْمٌ، أَيْ مُكْتَبِرٌ، وَيُقَالُ اجْتَمَعَ
النَّاسُ فَصَارُوا زَيْمًا، قَالَ الْخَلِيلُ:

وَالْخَيْلُ تَعْدُو زَيْمًا حَوْلَنَا

زيل: الزاي والياء واللام ليس أصلاً، لكن
الياء فيه مبدلة من واو، وقد مضى ذكره، ودُكِرَتْ
هَنَالِكَ كَلِمَاتُ اللَّفْظِ. فَالتَّزَايِلُ: التَّبَايِنُ، يُقَالُ
زَيَّلْتُ بَيْنَهُ، أَيْ فَرَّقْتُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَزَيَّلْنَا
بَيْنَهُمْ﴾ [يونس/٢٨]؛ وَيُقَالُ إِنَّ الزَّيْلَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
الْفَخْذَيْنِ، كَالْفَحْجِ، وَذُكِرَ عَنِ الشَّيْبَانِيِّ، إِنَّ كَانَ
صَحِيحاً تَزَايِلَ فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ، إِذَا احْتَشَمَ، وَهُوَ
ذَلِكَ الْقِيَاسُ إِنْ صَحَّ.

زين: الزاء والياء والنون أصل صحيح يدل
عَلَى حُسْنِ الشَّيْءِ وَتَحْسِينِهِ. فَالزَّيْنُ تَقْيِضُ الشَّيْنِ،
يُقَالُ زَيَّنْتُ الشَّيْءَ تَزْيِينًا. وَأَزْيَنْتِ الْأَرْضُ وَأَزْيَنْتِ

زَابُ: الزاء والهمزة والباء كلمتان: يقال زَابَ الشيء إذا حَمَلَهُ، والازدثاب: الاحتمال؛ والكلمة الأخرى زَابٌ، إذا شَرِبَ شَرْباً شديداً، ولا قياس لهما.

زَادُ: الزاء والهمزة والذال كلمة واحدة، تدلُّ على الفزع: يقال زُيِّدَ الرَّجُلُ، إذا فزع، زُوداً. قال [أبو كبير الهذلي]:

حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَرءُودَةً
كَرْهًا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ
زَامُ: الزاء والهمزة والميم أصلٌ يدلُّ على صوتٍ وكلام. فالزَّامَةُ: الصَّوتُ الشديد، ويقال زَامَ لِي فَلَانٌ زَامَةً، إذا طَرَحَ لِي كَلِمَةً لَا أُدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ.

ومما يُحْمَلُ عَلَيْهِ الزَّامُ: الدُّعْرُ، ويقال أَرَامَتْهُ عَلَى كَذَا، أَي أَكْرَهَتْهُ.
ومما شَدَّ عَنْ الْبَابِ الزَّامُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب الزاء والباء وما يثلاثهما

زَبَدُ: الزاء والباء والذال أصلٌ واحدٌ يدلُّ على تولَّدَ شيءٌ عَنْ شَيْءٍ. مِنْ ذَلِكَ زَبَدُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ، يُقَالُ أَرَبَدَ إِرْبَاداً. وَالزَّبْدُ مِنْ ذَلِكَ أَيْضاً، يُقَالُ زَبَدْتُ الصَّبِيَّ أَرَبْدَهُ، إِذَا أَطْعَمْتَهُ الزَّبْدَ.

وَرَبَّمَا حَمَلُوا عَلَى هَذَا وَاشْتَقَوْا مِنْهُ، فَحَكَى الْفَرَاءُ عَنْ الْعَرَبِ: أَرَبَدَ السَّدْرُ، إِذَا نَوَّرَ، وَيُقَالُ زَبَدْتُ فَلَانَةً سِقَاءَهَا، إِذَا مَخَضَّتْهُ حَتَّى يُخْرِجَ زُبْدَهُ. وَمِنْ الْبَابِ الزَّبْدُ، وَهُوَ الْعَطِيَّةُ، يُقَالُ زَبَدْتُ الرَّجُلَ زَبْدًا: أُعْطِيْتُهُ، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّا لَا نَقْبَلُ زَبْدَ الْمُشْرِكِينَ»، يُرِيدُ هَدَايَاهُمْ.

وَأَزْدَانَتْ إِذَا حَسَّنَهَا عُشْبُهَا؛ وَيُقَالُ: إِنْ كَانَ صَحِيحاً - إِنْ الزَّيْنِ: عُرِفَ الذِّيكُ، وَيُنْشَدُونَ [الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ:]

وَجِئْتُ عَلَى بَغْلٍ تَرْقُكَ تِسْعَةٌ
كَأَنَّكَ دِيكَ مَائِلُ الزَّيْنِ أَعْوَرُ
زَيْفُ: الزاء والياء والفاء فيه كلام، وما أَظُنُّ شَيْئاً مِنْهُ صَحِيحاً. يَقُولُونَ دَرْهَمَ زَائِفٍ وَزَيْفٍ، وَمِنْ الْبَابِ زَاَفَ الْجَمْلُ فِي مَشْيِهِ يَزِيفُ، وَذَلِكَ إِذَا أَسْرَعَ، وَالْمَرْأَةُ تَزِيفُ فِي مَشْيِهَا، كَأَنَّهُا تَسْتَدِيرُ، وَالْحَمَامَةُ تَزِيفُ عِنْدَ الْحَمَامِ؛ فَأَمَّا الَّذِي يُرْوَى فِي قَوْلِ عَدِي:

تَرَكَوْنِي لَدَى قُصُورٍ وَأَعْرَا
ضِ قُصُورٍ لَزَيْفَهْنَ مَرَاقٍ
فَيَقُولُونَ إِنَّ الزَّيْفَ الضَّنْفَ الَّذِي يَبْقَى الْحَائِطُ، وَيُقَالُ لَزَيْفَهْنَ، وَكُلُّ هَذَا كَلَامٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب الزاء والهمزة وما يثلاثهما

زَارُ: الزاء والهمزة والراء أصلٌ واحدٌ: زَارَ الْأَسَدُ زَاراً وَزَيْراً قَالَ النَّابِغَةُ:

نَبَّئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي
وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ [عَتْرَةُ بْنُ شَدَادٍ]:

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ
عَسِيراً عَلَى طَلَابِكِ ابْنَةِ مَخْرَمٍ
وَمِنْ الْبَابِ الزَّارَةُ: الْأَجْمَةُ، وَهُوَ كَالِاسْتِعَارَةِ، لِأَنَّ الْأَسَدَ تَأْوِي إِلَيْهَا فَتَزَارُ.

زبر: الزاء والباء والراء أصلان: أحدهما يدلُّ على إحكام الشيء وتوثيقه، والآخر يدلُّ على قراءة وكتابة وما أشبه ذلك.

فالأول قولهم زَبَرْتُ البئر، إذا طويته بالحجارة، ومنه زُبْرَةُ الحديد، وهي القطعة منه، والجمع زُبَر؛ ومن الباب الزُّبْرَةُ: الصدر، وسمي بذلك لأنه كالبئر المزبورة، أي المطوية بالحجارة، ويقال إن الزُّبْرَةَ من الأسد مجتمع وبره في مرفقيه وصدره، وأسد مَزْبَرَانِيٍّ، أي ضخم الزُّبْرَةَ.

ومن الباب الزُّبَيْر، وهي الذاهية، ومن الباب: أَخَذَ الشَّيْءَ بِزُؤْبِرِهِ، أي كَلَّه، ومنه قول ابن أحمَر في قصيدته:

عُدَّتْ عَلَيَّ بِزُؤْبِرَا

فيقال إن معناه نُصِبَتْ إِلَيَّ بكمالها. ومن الباب: ما لِفَلَانٍ زُبْرٌ، أي ماله عقلٌ ولا تماسك، ومنه ازْبَارُ الشَّعْرِ، إذا انتَفَشَ نَقْوَى.

والأصل الآخر: زَبَرْتُ الكتاب، إذا كتبته، ومنه الزُّبُور، وربَّما قالوا: زَبَرْتُهُ، إذا قرأته؛ ويقولون في الكلمة: «أنا أعرف تَزْبِرَتِي» أي كتابتي.

زبق: الزاء والباء والقاف ليس من الأصول التي يُعوَّل على صحتها، وما أدري ألما قيل فيه حقيقة أم لا؛ لكنهم يقولون: زَبَقَ شعره، إذا نَقَّعه، ويقولون: انْزَبَقَ في البيت: دخل، وزَبَقْتُ الرَّجُلَ: حبسْتُهُ.

زبل: الزاء والباء واللام كلمة واحدة. يقولون: ما أصبت مِن فلان زُبَالاً، قالوا: هو الذي تحمله التَّمْلَةُ بفيها، وليس لها اشتقاق، وذكر ناسٌ. إن كان صحيحاً: ما في الإناء زُبَالَةً، إذا

لم يكن فيه شيء؛ وأما قولهم زَبَلْتُ الزَّرْعَ، إذا سَمَدْتَهُ بِالزَّبَلِ، فإن كان صحيحاً فهو من الباب أيضاً، لأن الزَّبَلَ من الساقط الذي لا يُعْتَدُّ به.

وحكي أن الزُّبْلَ: الرَّجُلُ القصير، وينشدون:
حَزَنُ بَلِّ الْخُضَيَيْنِ قَدَمَ زُأْبَلٍ
وهذا وشبهه مما لا يُعْرَجُ عليه.

زبن: الزاء والباء والنون أصلٌ واحدٌ يدلُّ على الدَّفْع. يقال ناقة زَبُون، إذا زَبَنْتَ حالبها، والحرب تَزِينُ النَّاسَ، إذا صَدَمْتَهُمْ، وحرب زَبُون؛ ورجلٌ ذو زَبُونَةٍ، إذا كان مانعاً لجانبه دَفُوعاً عن نفسه، قال [سوار بن المضرب]:
بَذَبَنِي الذَّمُّ عَنْ حَسَبِي بِمَالِي

وزَبُونَاتِ أَشْوَوسَ تَيَّحَانٍ
ويقال فيه زَبُونَةٌ، أي كِبَرٌ، ولا يكونُ كذا إلا وهو دافعٌ عن نفسه؛ والزَّبَانِيَّةُ سُمُّوا بذلك، لأنهم يدفعون أهل النار إلى النار، فأما المُرَابَنَةُ فيبيع الثمر في رءوس النخل، وهو الذي جاء الحديث بالنهي عنه. وقال أهل العلم: إنه مما يكون بعد ذلك من النزاع والمدافعة - ويقولون إن الزُّبْنَ البُعد. وأما زُبَانَى العُقْرِبِ فيجوز أن يكون من هذا أيضاً، كأنها تدفع عن نفسها به، ويجوز أن يكون شاذاً.

زبي: الزاء والباء والياء يدلُّ على شرٍّ لا خير. يقال: لقيت منه الأَزَابِيَّ، إذا لقي منه شرّاً، ومن الباب: الزُّبْيَةُ: حفيرة يُزْبِي فيها الرجلُ للصيْد، وتحفر للذئب والأسد فيصادان فيها؛ ومن الباب: زَبَيْتُ أَرْبِيَّ، إذا سَقَتَ إليه ما يكرهه، [قال]:

تِلْكَ اسْتَقْدَمَا وَأَعْطَا الْحُكْمَ وَالْيَهَا
فِيَانَهَا بَعْضُ مَا تَزْبِي لَكَ الرَّقْمُ

ومما شذَّ عن الباب الرُّجْلَة : القِطْعَة من كل شيء، وجمعها رُجُل، والرُّنْجَبِيل : الرجل الضَّعِيف.

ومن هذا، إن كان صحيحاً، الرَّاَجَل : حلقة تكون في طرف حبل الثَّقَل.

زجم : الزاء والجيم والميم أصلٌ واحدٌ يدلُّ على صوتٍ ضعيف. يقال ما تكلم بِرَجْمَةٍ، أي بِنَبْثَةٍ، والرَّجُوم : القوس ليست بشديدة الإرنان، والله أعلم بالصواب.

زجي : الزاء والجيم والحرف المعتل يدلُّ على الرمي بالشيء وتسييره من غير حبس. يقال أُرْجِتِ البقرة وَلَدَهَا، إذا ساقته، والريح تُرْجِي السَّحَابَ : تسوقه سَوْقاً رَفِيقاً؛ فأما المُرْجِي فالشيء القليل، وهو من قياس الباب، أي يُدفع به الوقت، وهذه بضاعة مُرْجَاة، أي يسيرة الاندفاع.

ومن الباب زجا الخراج يزجُو، أي تيسرت جبايته.

باب الزاء والحاء وما يثلثهما في الثلاثي

زحر : الزاء والحاء والراء تنفَسُ بشدَّة ليس إلا هذا. يقال زَحَرَ يَزْحَرُ زَحيراً، وهو صوتُ نَفْسِهِ إذا تنفَسَ بشدَّة، وزَحَرَتِ المرأة بولدها عند الولادة.

زحل : الزاء والحاء واللام أصلٌ يدلُّ على التنحي. يقال زَحَلَ عن مكانه، إذا تنحى، وزَحَلَتِ النَّاقَةُ في سيرها، والمَزْحَل : الموضع الذي تَزْحَلُ إليه.

زبع : الزاء والباء والعين قريبٌ من الذي قبله، وهو يدلُّ على تَغِيْظٍ وعزيمةٍ شرِّ. يقال تزْبَعُ فلانٌ، إذا تهيأ للشر، وتزْبَع : تغيَّر، وهو في شعر متمم :

وإنْ تَلَقَّه في الشَّرْب لا تَلَقَّ فاحشاً

من القوم ذا قاذورة متزبِعاً
قال الشيباني : الأزْبَع الدَّاهية، والجمع الأزابع، وأشد :

وعَدْتُ ولم تُنْجِزْ وقَدْماً وعدتني

فأخلفتني وتلك إحدى الأزابع
وهذا إن صح فهو من الإبدال، وهو من الباب قبله.

باب الزاء والجيم وما يثلثهما

زجر : الزاء والجيم والراء كلمة تدل على الانتهاز. يقال زَجَرَتِ البعيرَ حَتَّى مَضَى، أَرْجَرَهُ، وزَجَرَتِ فلاناً عن الشيء فانزَجِر، والرَّجُور من الإبل : التي تعرف بعينها وتُنْكِرُ بأنفها.

زجل : الزاء والجيم واللام أصلٌ يدلُّ على الرمي بالشيء والدفع له. يقال قَبَحَ اللهُ أُمّاً رَجَلَتْ به. والرَّجُل : إرسال الحمام الهادي، والمِرْجَل : المِرْزَاق، ورَجَلَ الفحل، إذا ألقى ماءه في الرحم، ويقال إن الرَّاَجَلَ ماء الظليم، لأنه يزجل به، قال ابنُ أحرر :

وما بيضاتُ ذي لِبَدٍ هِجَفَتْ

سُقَيْرَ بِرَّاَجَلٍ حَتَّى رَوِينَا
ويقال بل الرَّاَجَل مِخُّ البيض، والأوّل أقيس.

باب الزاء والذال وما يثلثهما

(زدر)، (زدو)، (زدغ): هذا باب لا تكاد تكون الزاء فيه أصليّة، لأنهم يقولون: جاء فلان يضرب أُرْدَرِيه، إذا جاء فارغاً، وهذا إنما هو أُصْدَرِيه. ويقولون: الرَّدو، في اللعب، وإنما هو السَّدو. ويقولون: مِرْدَعَة، وإنما هي مُصْدَعَة، والله أعلم.

باب الزاء والراء وما يثلثهما

زرع: الزاء والراء والعين أصل يدل على تنمية الشيء. فالزَّرع معروف، ومكانه المُرْدَرع، وقال الخليل: أصل الزَّرع التنمية، وكان بعضهم يقول: الزَّرع طرح البذر في الأرض، والزَّرع اسم لما نبت، والأصل في ذلك كله واحد، وزارع: كلب.

زرف: الزاء والراء والفاء أصل يدل على سعي وحركة. فالزَّرُوف: النَّاقَة الواسعة الخطو الطويلة الرِّجْلين، ويقال: زَرَف، إذا قَفَزَ، ويقال: زَرَفَتِ الرَّجُلَ عَنْ نَفْسِي إذا نَحَيْتَهُ؛ ومن الباب: الزَّرَافَات: الجماعات وهي لا تكون كذا إلا إذا تَجَمَّعَت لسعي في أمر، ويقال زَرَّاقَة، مثقلة الفاء، وكان الحجاج يقول: «إِيَّايَ وهذه الزَّرَافَات» يريد المتجمعين المضطربين لفتنة وما أشبهها. ومن الباب زَرِف الجرح، إذا انتفض بعد البرء.

زرم: الزاء والراء والميم أصل يدل على انقطاع وقلة. يقال زَرِمَ الدمعُ، إذا انقطع، وكذلك كلُّ شيء، ومن ذلك حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين بال عليه الحسنُ عليه السلام

زحم: الزاء والحاء والميم أصل يدل على انضمام في شدة: يقال زَحَمَهُ يَزْحُمُهُ، وازْدَحَم الناس.

زحن: الزاء والحاء والنون أصل يدل على الإبطاء. تقول: زَحَنَ يَزْحَنُ زَحْنًا، وكذلك التَّزْحَنُ، يقال تَزْحَنُ على الشيء، إذا تَكَارَر عليه وهو لا يشتهي.

زحف: الزاء والحاء والفاء أصل واحد يدل على الاندفاع والمضي قُدماً. فالزَّحْف: الجماعة يزحفون إلى العدو، والصبي يزحف على الأرض قبل المشي، والبعير إذا أَعْيَا فجرَّ فِرْسَتَهُ فهو يزحف، وهي إبل زواحف، الواحدة زاحفة، قال [الفرزدق]:

على زواحف تُزجِيهَا مَحَاسِيرِ
ويقال زَحَفَ الدُّبَا، إذا مضى قُدماً،
والزاحف: السهم الذي يقع دون العَرَض ثم يزحف، والله أعلم بالصواب.

باب الزاء والحاء وما يثلثهما

زخر: الزاء والحاء والراء أصل صحيح، يدل على ارتفاع. يقال زَخَرَ البحر، إذا طما؛ وهو زاخرٌ، وزَخَرَ النَّبَات، إذا طال، ويقال أخذ المكان زُخَارِيه، وذلك إذا نَمَا النبات وأُخْرِجَ زهره، قال ابن مقبل:

زُخَارِيَّ النَّبَات كَأَنَّ فِيهِ
جِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ

فقال: «لا تُزْرِمُوا ابني»، يقول: لا تقطعوا بوله؛ [و] زَرِمَ البولُ نفسه، إذا انقطع، قال [عدي بن زيد]:

أو كماء المثمود بعد جِمام
زَرِمَ الدَّمْعُ لا يَشُوبُ نَزُورا
ويقال إن الزَّرِمَ البخيل، وهو من ذاك، [و] يقال زَرِمَ الكلب، إذا يبس جَعْرُهُ في دُبُرِهِ.

زرب: الزاء والراء والباء أصلٌ يدلُّ على بعض المأوى. فالزَّرْبُ زَرْبُ الغنم، وهي حظيرتها، ويقال الزَّرْبَةُ الزُّبْيَةُ. والزَّرْبِيَّة: قُتْرَةُ الصائد.

زرد: الزاء والراء والبدال حرف واحد، وهو يدلُّ على الابتلاع، والزاء فيه مبدلة من سين. يقال ازْدَرَدَ اللقمة يَزْدَرِدُها، وممكنٌ أن كَوْنُ الزَّرْدِ من هذا، على أن أصله السين، ومعنى الزَّرَاد: السَّرَاد.

زرح: الزاء والراء والحاء كلمة واحدة: فالزراوِح: الرّوابي الصغار.

زري: الزاء والراء والحرف المعتل يدلُّ على احتقار الشيء والتهاون به: يقال زَرَيْتُ عليه، إذا عَيْتَ عليه، وأزْرَيْتُ به: قَصَرْتُ به.

باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله زاء

وسبيلُ هذا البابِ سبيلُ ما مضى، فمنه المشتقُّ البَيِّنُ الاشتقاق، ومنه ما وُضِعَ وضِعاً.

فمن المشتق الظاهر اشتقاقه قولهم (الزُّرْقَم)، أجمع أهل اللغة أن أصله من الزَّرَق، وأن الميم فيه زائدة.

ومن ذلك الزُّمْلِقُ والزُّمَالِقُ، وهو الذي إذا باشر أراق ماءه قبل أن يجامع؛ وهذا أيضاً مما زيدت فيه الميم، لأنه من الزَّرَق، وهو من باب أزلَقَتِ الأنثى، وذلك إذا لم تقبل رحمها ماء الفحل ورمت به.

ومن ذلك الزُّهْمَقَةُ وهي الزَّهَم، أو رائحة الزُّهُومَةِ، فالقاف فيه زائدة.

ومن ذلك قولهم ازْمَهَرَّتِ الكواكبُ، إذا لَمَعَتْ، وهذا مما زيدت فيه الميم، لأنه من زَهَرَ الشيء إذا أضاء فأما الزَّرْجُونُ ففارسيّة معرّبة، واشتقاقه من لون الذهب. ومن ذلك سبيل مُزْلَعِبٌ وهو المُتدافع الكثير القُمُش؛ وهذا مما زيدت فيه اللام، وهو من السَّيلِ الرَّاعِب وهو الذي دافع.

ومن ذلك الزُّلْقُوم، وهو الحلقوم فيما ذكره ابن دريد؛ فإن كان صحيحاً فهو منحوت من زلق وزقم، كأن اللقمة تزلَق فيه.

ومن ذلك الزُّهْلُوق، وهو الخفيف، وهو منحوت من زلق وزهق، وذلك إذا تهاوى سِفْلاه.

ومن ذلك (الزُّعْرُور)، السَّيِّءُ الخُلُق، وهذا ممّا اشتقاقه ظاهر؛ لأنه من الزَّرْعَارَةِ، والراء فيه مكرّرة.

ومن ذلك الزَّمْجَرَةُ: الصَّوْت، والميم فيه زائدة، وأصله من الزَّجر.

ومن ذلك قول الخليل: ازلَغَبَ الشعر، وذلك إذا نَبَتَ بعد الحلق، وازلَغَبَ الطائر، إذا شَوَّك؛ وهذا مما نُحِتَ من كلمتين، من زغب ولغب. والزَّغَبُ معروف، واللَّغَبُ: أضعف الريش.

ومن ذلك الزَّغْدَب، وهو الهدير الشديد، حكاه الخليل؛ وأمرُ هذا ظاهر، لأن الباء فيه زائدة، والزَّغْدُ: أشدُّ الهدير.

ومن ذلك الزَّعْبَد.

ومن ذلك الزَّرْدَمَة : موضع الازدحام ، وهو الابتلاع ؛ فهذا مما زيدت فيه الميم ، لأنه من زردت الشيء.

ومن ذلك ازْرَأَمَّ الرجلُ فهو مزرئَم ، إذا غضب ؛ وهذا مما زيدت فيه الهمزة ، وهو من زَرِم ، إذا انقطع ، كذلك إذا غضب تعيَّرَ خلقه وانقطع عما عُهد منه.

ومن ذلك الزَّغْرَب وهو الماء الكثير ، فهذا مما زيدت فيه الزاء ، والأصل راجع إلى الغَرَب ، وهو من باب كثرة الماء.

ومما وُضع فيه وضعاً الزُّنْثَرَة : ضيق الشيء ، والزَّعْفَقَة : سوء الخلق ، والزَّعْنَف : الرجل اللئيم ، وزعانف الأديم : أطرافه.

ومما وُضع وضعاً وبعضه مشكوك في صحته : الزَّبْرَج ، والزَّعْبَج : فالزَّبْرَج : الزينة ، والزَّعْبَج : سحب رقيق.

حدثنا علي بن إبراهيم قال : حدثنا علي بن عبد العزيز قال : حدثنا أبو عبيد قال : قال الفراء :

الزَّعْبَج السحاب الرقيق ، قال أبو عبيد : وأنا أنكر أن يكون الزَّعْبَج من كلام العرب ، والفراء عندي ثقة.

وأما (الزَّمْهَرِير) فالبرد ، ممكن أن يكون وضع وضعاً ، وممكن أن يكون مما مضى ذكره ، من قولهم : ازمهرَّت الكواكب ، وذلك أنه إذا اشتد البرد زهرَّت إذا [و] أضاءت.

ومن ذلك الزَّرْنَب : ضرب من الطيب ، والزَّبَنْتَر القصير ، والزَّخْرِط : مُخاط النعجة . والزَّخْرُف : الزينة ، ويقال الزَّخْرُف الذهب ، وزخارف الماء : طرائق تكون فيه.

وزمخر الصوت : اشتد ، والمُخْرَة : الزمارة.

والزَّمْخَر : القصب الأجوف الناعم من الرِّي ، والمُخَر : نُشَاب العَجَم ، والمُخَر : الكثير الملتفت من الشجر ؛ وممكن أن يكون الميم فيه زائدة ، ويكون من زَخَرَ النبات ، وقد مضى ذكره ، والله أعلم.

تم كتاب الزاي